

PROGRAMME DE FRANÇAIS PREMIERE GT

Classe de première de la voie générale

Objet d'étude pour lequel les œuvres sont renouvelées

- **Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle**

Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.

Marivaux, *Les Fausses confidences* / parcours : théâtre et stratagème.

Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.

Objets d'étude pour lesquels les œuvres sont maintenues

- **La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle**

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or.

Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : modernité poétique ?

- **Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle**

Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* / parcours : individu, morale et société.

Stendhal, *Le Rouge et Noir* / parcours : le personnage de roman, esthétiques et valeurs.

Marguerite Yourcenar : *Mémoires d'Hadrien* / parcours : soi-même comme un autre.

- **La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle**

Rabelais, *Gargantua* / parcours : rire et savoir.

La Bruyère, *Les Caractères*, livres V à X / parcours : la comédie sociale.

Classe de première de la voie technologique

Objet d'étude pour lequel les œuvres sont renouvelées

- **La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle**

Rabelais, *Gargantua*, chapitres XI à XXIV / parcours : la bonne éducation.

Objets d'étude pour lesquels les œuvres sont maintenues

- **La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle**

Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : modernité poétique ?

- **Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle**

Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre* / parcours : science et fiction.

- **Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle**

Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.