

## – Consignes estivales pour préparer la rentrée –

### ECG1 – 1<sup>re</sup> ANNÉE

#### Français-Philosophie Partie « Français »

Professeure : Caroline VAUTHRIN  
([carolinevauthrin@hotmail.com](mailto:carolinevauthrin@hotmail.com) ou [vauthrin@lamerci.com](mailto:vauthrin@lamerci.com))

Profitez de ces vacances pour vous remettre en forme mais n'oubliez pas de consacrer du temps à des lectures qui stimuleront vos neurones.

**La culture générale** vise à "former l'esprit à une **réflexion autonome et éclairée**, par la lecture ample et directe des grands textes et par la pratique de la contraction de textes et de la dissertation...".

Cet enseignement est réparti en deux cours : le français (3h) dont je suis chargée et la philosophie (3H), cours assuré par M. Galland.

Commencez par retrouver si vous le pouvez **vos cours de Français de Première** et conservez **ceux de philosophie de Terminale**. Toute cette matière nous sera fort utile dans nos réflexions.

#### 1) Les Objectifs majeurs:

Développer la maîtrise de l'expression écrite et orale et l'aptitude à communiquer ;  
Approfondir la réflexion personnelle et le sens critique;  
Enrichir la culture afin de mieux comprendre le monde actuel.

#### 2) Les Epreuves:

- \* *L'étude et synthèse de textes* dont le principe est la mise en relation de trois textes, la reformulation intelligente et comparative du contenu d'un corpus de textes ;
- \* *La dissertation* (traitée particulièrement en philosophie pour ce qui est de son entraînement méthodologique approfondi mais qui est une dissertation de français-philosophie et que nous aborderons également ensemble)
- \* *L'oral de culture générale* (modalités variables selon les écoles)
- \* *L'entretien de personnalité* (présenter vos centres d'intérêt, vos projets et s'inscrire dans un dialogue )

### 3) Le Programme de 1e année :

Dix thèmes sont éclairés par des œuvres littéraires et philosophiques associées aux représentations mythologiques, religieuses, esthétiques et à l'histoire des idées, des sciences, des arts et des techniques.

Dans la mesure du possible, nous étudierons également des films, peintures, sculptures, musiques, éléments architecturaux... qui entrent en résonance avec les ouvrages principaux choisis.

Attention, le programme de première année sert de fondement aux exercices proposés aux concours en seconde année : la maîtrise de ces thèmes est donc la condition de la réussite dans cette matière.

Les œuvres surlignées doivent être lues et-ou vues cet été. Les autres œuvres sont données à ce jour à titre indicatif et peuvent être modifiées au cours de l'année. Ces suggestions représentent des supports pour développer votre culture personnelle dans une démarche autonome, réfléchie : c'est à vous de prendre en main ces lectures et ce cheminement personnel, selon vos acquis, vos besoins, vos lacunes et vos envies.

#### • L'héritage de la pensée grecque et latine :

Homère *L'Iliade et l'Odyssée*, Eschyle *Les Perses*, Sophocle, *Cédipe-roi*

Lectures complémentaires : *Britannicus* de Racine, *Les Mouches* de Sartre

Ovide *Les Métamorphoses*

*Rome*, série télévisée créée par John Milius, William J. MacDonald et Bruno Heller (2005-2007. 20 épisodes)

*Gladiator* de Ridley Scott, 2000

*300, Rise of an empire* de Zack Snyder, 2014

*Oedipe-roi* de Pasolini, 1968

#### • Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale.

La Bible : *La Genèse, L'Exode, Les Quatre Evangiles*

Le Coran : *Sourate Al-Baqara*

Flaubert, *La légende de Saint-Julien l'Hospitalier*

#### • La société, le droit et l'Etat moderne.

Shakespeare *Macbeth*, Machiavel *Le Prince*, La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*

#### • Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance.

Les *Essais* de Montaigne, Madame de La Fayette *La Princesse de Clèves*,

#### • L'esprit des Lumières et leur destin.

Daniel Defoe *Robinson Crusoë*, Un conte de Voltaire ou de Diderot

Condorcet *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*

#### • Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme.

Bertolt Brecht *La Vie de Galilée*, Marc Bloch *Apologie de l'histoire*

• **L'essor technologique et l'idée de progrès.**

Mary Shelley, *Frankenstein*, Zola, *La Bête humaine*, Aldous Huxley *Le Meilleur des mondes*

• **Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance.**

Daniel Arasse *Histoires de peinture*, Gallimard, folio

• **Les principaux courants idéologiques contemporains.**

Lire quelques romans contemporains dont ceux de Brett Easton Ellis, Philippe Roth (Etats-Unis), Michel Houellebecq ou Amélie Nothomb (France), Salman Rushdie (Inde) , Kenzaburo Oe ou Tanizaki (Japon), Léonardo Sciasca, Primo Levi ou Italo Calvino (Italie), Javier Marias (Espagne),...

Prenez le temps de vous reposer et de lire attentivement les œuvres surlignées, avec, je l'espère, plaisir et curiosité !

Si vous avez la moindre question, n'hésitez pas à me contacter par mail.

Au plaisir de vous rencontrer en septembre !