

Année scolaire 2023-2024

- Consignes estivales pour préparer la rentrée -

ECG2- 2ème ANNÉE

Matière : Culture Générale - Lettres

Professeure : Isabelle Percebois

(percebois@lamercci.com)

Thème officiel :

LA VIOLENCE

Les titres indiqués ci-dessous doivent vous permettre de nourrir vos réflexions aussi bien à l'écrit qu'à l'oral. Il ne s'agit pas pour vous de tout lire/ tout voir, mais d'enrichir votre « culture générale », autrement dit de faire preuve de curiosité.
Bonnes lectures à tous et rendez-vous à la rentrée !

Théâtre :

- **Camus**, Albert : *Caligula* (1944)
- **Genet**, Jean : *Les Bonnes* (1947)
- **Musset**, Alfred (de) : *Lorenzaccio* (1834)
- **Racine**, Jean : *Iphigénie* (1674) et *Phèdre* (1677)
- **Reza**, Yasmina : *Le Dieu du carnage* (2006)

Littérature d'idées :

- **Montaigne** : *Les Essais*, « Des cannibales » (I, 31) (1580)
- **Rousseau**, Jean-Jacques : *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (1755)

Poésie :

- **Baudelaire**, Charles : *Les Fleurs du Mal* (1857)
- **Hugo**, Victor : *Les Châtiments* (1853)
- **Lautréamont** : *Les Chants de Maldoror* (1868)

Roman :

- **Antelme**, Robert : *L'Espèce humaine* (1947)
- **Camus**, Albert : *L'Etranger* (1942)
- **Céline**, Louis-Ferdinand : *Voyage au bout de la nuit* (1932)
- **Vian**, Boris (= Vernon Sullivan) : *J'irai cracher*

sur vos tombes (1946)

- **Zola**, Emile : *Thérèse Raquin* (1867) et *La Bête humaine* (1890)

Littérature étrangère :

- **Christie**, Agatha : *Le Meurtre de Roger Ackroyd* (1926)
- **De Quincey**, Thomas : *De l'assassinat considéré comme un des Beaux-Arts* (1854)
- **Ellis**, Bret Easton : *American Psycho* (1991)
- **Saramago**, José : *L'Aveuglement* (1995) et *Caïn*
- **Shakespeare**, William : *Hamlet* (1603) et *Le Viol de Lucrece* (1594)
- **Süskind**, Patrick : *Le Parfum* (1985)

Ouvrages critiques :

- **Arendt**, Hannah : *Du mensonge à la violence* (1972)
- **Bataille**, Georges : *La Littérature et le Mal* (1957)
- **Elias**, Norbert : *Sport et civilisation. La violence maîtrisée* (1994)
- **Girard**, René : *La Violence et le sacré* (1972)

Filmographie :

- *Hiroshima, mon amour* d'Alain Resnais, scénario de Marguerite Duras (1959)
- *Apocalypse Now* de Francis Ford Coppola (1979)
- *Mississippi Burning* d'Alan Parker (1988)
- *Les Affranchis* de Martin Scorsese (1990)
- *La Liste de Schindler* de Steven Spielberg (1993)
- *La Haine* de Mathieu Kassovitz (1995)
- *A History of Violence* de David Cronenberg (2005)
- **Le western et la violence :** *Il était une fois dans l'ouest* de Sergio Leone (1968), *La Horde sauvage* de Sam Peckinpah (1969), *Impitoyable* de Clint Eastwood (1992)...
- **Quentin Tarantino et l'esthétique de la violence :** *Pulp Fiction* (1994), *Kill Bill* (2003), *Inglourious Basterds* (2009)...