

**Année scolaire 2026-2027**

**– Consignes estivales pour préparer la rentrée –**

**ECG2– 2ème ANNÉE**

**Matière : Culture Générale - Lettres**

Professeure : Isabelle Percebois

([percebois@lamercci.com](mailto:percebois@lamercci.com))

**Thème officiel :**

**L'HUMANITÉ**

Les titres indiqués ci-dessous doivent vous permettre de nourrir vos réflexions aussi bien à l'écrit qu'à l'oral. Il ne s'agit pas pour vous de tout lire/ tout voir, mais d'enrichir votre « culture générale », autrement dit de faire preuve de curiosité.

Bonnes lectures à tous et rendez-vous à la rentrée !

Définir la nature de l'homme :

- **Boule**, Pierre : *La Planète des singes* (1963)
- **Darwin**, Charles : *L'Origine des espèces* (1859)
- **Camus**, Albert : *Le Mythe de Sisyphe* (1942)
- **Carrière**, Jean-Claude : *La Controverse de Valladolid* (1992)
- **Diderot**, Denis : *Supplément au Voyage de Bougainville* (1796)
- **Fanon**, Frantz : *Peau noire, masques blancs* (1952)
- **Harari**, Yuval Noah : *Sapiens, une brève histoire de l'humanité* (2015)
- **Malraux**, André : *La Condition humaine* (1933)
- **Rosny aîné**, J.-H. : *La Guerre du feu* (1909)
- **Vercors**, Zoo ou l'assassin philanthrope (1964)
- **Wells**, H.G. : *L'île du docteur Moreau* (1896)

L'humanité comme forme de sensibilité et de moralité:

- **Antelme**, Robert : *L'Espèce humaine* (1947)
- **Arendt**, Hannah : *Eichmann à Jérusalem* (1963)

- **Camus**, Albert : *La Peste* (1947)
- **Defoe**, Daniel : *Robinson Crusoe* (1719) / **Tournier**, Michel : *Vendredi ou les limbes du Pacifique* (1967).
- **Hugo**, Victor, *Les Misérables* (1862)
- **Levi**, Primo : *Si c'est un homme* (1947)
- **Saramago**, José : *L'Aveuglement* (1995)
- **Wells**, H.G. : *L'Homme invisible* (1897).

Le devenir de l'humanité : progrès, menaces, transformations :

- **Barjavel**, René : *Ravage* (1943), *Une rose au paradis* (1981), *La Tempête* (1982).
- **Haushofer**, Marlen : *Le Mur invisible* (1963)
- **Huxley**, Aldous : *Le Meilleur des mondes* (1932)
- **Le Breton**, David : *L'Adieu au corps* (1999)
- **McCarthy**, Cormac : *La Route* (2006)
- **Merle**, Robert : *Malevil* (1972)
- **Naess**, Arne : *Ecologie, communauté et style de vie* (1989)
- **Picq**, Pascal : *L'Intelligence artificielle et les chimpanzés du futur* (2019)
- **Shelley**, Marie : *Frankenstein ou le Prométhée moderne* (1818)

Filmographie :

- 1968 : *2001 : l'Odysée de l'espace*, Stanley Kubrick
- 1981 : *La Guerre du feu*, Jean-Jacques Annaud
- 1992 : *La Controverse de Valladolid*, Jean-Daniel Verhaeghe
- 1993 : *La Liste de Schindler*, Steven Spielberg
- 1997 : *Bienvenue à Gattaca*, Andrew Niccol
- 1997 : *Amistad*, Steven Spielberg
- 2000 : *Hollow Man : l'homme sans ombre*, Paul Verhoeven
- 2009 : *Avatar*, James Cameron
- 2013 : *Her*, Spike Jonze
- 2014 : *Ex Machina*, Alex Garland
- ...